

источник, к сожалению, остался нам недоступным для изучения из-за отсутствия его публикаций в библиотеках Москвы и Ленинграда.

Обратимся наконец к этому сказанию. Как уже сообщалось, оно дошло до нас в единственном списке XVII в. Сборник, в котором находится сказание (ГПБ, собр. Погодина, № 1570), датирован был XVII в. еще А. Ф. Бычковым.²⁶ Д. С. Лихачев относит сборник к середине XVII в.²⁷ М. Д. Каган дает наиболее раннюю датировку сборника, относя его к 20—30-м годам XVII в.²⁸ Е. Н. Клитина полагает, что сборник был переписан в 30—40-е годы XVII в.²⁹ Это представляется наиболее точным.³⁰

Сборник написан скорописью XVII в. несколькими почерками и, как отмечалось еще А. Ф. Бычковым, состоит из двух рукописей.³¹ Из 43 статей, входящих в сборник, некоторых недостает, что видно из их общей нумерации, составленной в XVII в. (номера 41—43 написаны в XVIII или XIX в., возможно при переплете сборника, когда были срезаны поля). По своему составу сборник представляет большой интерес. Здесь находятся важные для истории русского народа повести, сказания, списки документов большого значения. Некоторые из них: «Повесть об иконе св. Николая чудотворца, именуемой Корсунскою», Повесть о св. Меркурии Смоленском, Сказание о шашевин на Россию Тохтамыша в 1392 г. — имеют целью осветить историю героической борьбы русского народа за свободу в прошлом. Идею величия и могущества Московской Руси XVI в. раскрывала легендарная переписка Ивана IV с турецким султаном.

Особенно много сочинений связано здесь со «смутным временем» и с патриотической борьбой русского народа начала XVII в. Это «Чин венчания на царство царя Василия Шуйского 1606 г.», Повесть о чудесном видении в Успенском соборе при царе Василии Шуйском, «Известие о шведской подмоге царю Василию Шуйскому», два воззвания московского патриарха Гермогена «к изменившим царю Василию Шуйскому», «Донесение царю Василию Шуйскому от князя Михаила Шуйского о военных делах 1609 г.». Наиболее примечательны из этого цикла две грамоты, составленные троицкими властями — Дионисием Зобниновским и Авраамием Палицыным и отправленные одна в 1611 г. жителям казанским, другая в 1612 г. князю Пожарскому «с товарищи». Сюда же относятся два «Послания увещательных российских духовных властей» к пленным соотечественникам в Польше 1612 и 1613 гг.

Значительно меньшее место занимают в сборнике сочинения, связанные с прославлением так называемых святых мест. Среди них отрывок

²⁶ А. Ф. Бычков. Описание... стр. 39.

²⁷ Д. С. Лихачев. Повести о Николае Заразском (тексты). — ТОДРА, т. VII. М.—Л., 1949, стр. 267.

²⁸ М. Д. Каган. Легендарная переписка Ивана IV с турецким султаном как литературный памятник первой четверти XVII в. — ТОДРА, т. XIII. М.—Л., 1957, стр. 264—265.

²⁹ Е. Н. Клитина. О троицких патриотических грамотах периода интервенции начала XVII в. Доклад на конференции Загорского гос. историко-художественного музея-заповедника, посвященной 350-летию снятия осады крепости Троице-Сергиева монастыря, 25 января 1960 г. Рукопись. Научный архив Загорского музея. В настоящее время Е. Н. Клитина готовит работу о составе Погодинского сборника № 1570. К первой половине XVII в. отнесено начало сборника в каталоге пражской выставки «История русской культуры XI—XVII веков в памятниках письменности» (1959, стр. 33, № 62).

³⁰ Водяной знак: однорукий кувшинчик с буквами «ІВ», на крышке корона с пятью розетками (ср. Тромонин, №№ 808—1634 г., 1152 и 1162—1638 г.); на л. 222 сборника встречается другой водяной знак — корона с пятью зубцами, но далее, на л. 235, снова кувшин.

³¹ А. Ф. Бычков. Описание... стр. 39.